

SAMAI – Seminario de Análisis del Mundo Árabe e Islámico, Universidad de Zaragoza



Valla fronteriza Ceuta-Marruecos, marzo 2014

Mundo árabe en la diáspora: análisis de experiencias migratorias

8 de mayo de 2014, 16:30 h

Sala "Ángel San Vicente"

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

C/ Pedro Cerbuna, 12

Organizan: Chabier Gimeno y Ángeles Vicente

Secretaria: Amina Naciri Azzouz

Diseño: Elena Martínez



16:30-17:30

Tiempos rituales. Las expresiones religiosas islámicas en contextos post-migratorios

Jordi Moreras

Universitat Rovira i Virgili, Departamento de Antropología, Filosofía y Trabajo Social, Tarragona

La ritualidad es una de las dimensiones ausentes en el estudio de los procesos migratorios. Y, no obstante, su análisis nos permite comprender con mayor rigor la forma en que unos colectivos elaboran su encaje social. El principio de normatividad social que acompaña los rituales es interrogado desde una triple óptica: respecto a los referentes culturales que componen el bagaje de la transmisión, con respecto a la fidelidad en relación al corpus doctrinal que los inspira, y respecto a su encaje social en un contexto que no participa de los mismos referentes.

Es en este contexto de continua revisión sobre lo que socialmente está dado por supuesto, en donde hay que analizar los rituales en contexto de diáspora. Ellos mismos actúan como mecanismos adaptativos y transformadores de las relaciones que se establecen entre estos colectivos y la sociedad receptora.

Analizaremos el caso de las comunidades musulmanas en Cataluña, a través de una investigación llevada a cabo entre 2009 y 2012. Contra lo que suelen apostar los discursos simplificadores de los procesos de integración social, no será mediante el abandono de la intensidad ritual de unos colectivos concretos, que su integración se logrará, sino que es a través de estos rituales y su presentación pública, que se establecerán nuevos mecanismos de interacción (negociada o conflictiva) con la sociedad de la que ya forman parte.

17:30-18:30

Dignidad, libertad y justicia social. Jóvenes, feminismo y fronteras en la “Primavera Árabe” marroquí

Mercedes G. Jiménez

Centro de Investigação sobre o Espaço e as Organizações (Universidade do Algarve, Portugal) y profesora invitada en la Universidad "Abdelmalek Essaadi" (Tetuán-Tánger, Marruecos)

El conjunto de revoluciones y revueltas iniciadas a finales de 2010 en los países árabes conforman el momento de cambio político más importante tras los procesos de descolonización. Esta *quinta ola de cambio político en la región* causó la apertura de una serie de procesos de cambio en el Norte de África y Oriente Próximo que permanecen abiertos y que siguen ritmos desiguales (Szmolka, 2012). En este contexto de cambio

político me centraré en un país, Marruecos, y en una ciudad, Tánger, situada en “los bordes de esta primavera árabe” (Jiménez, 2013) y a partir de un trabajo etnográfico pensaré algunas cuestiones vinculadas a la participación política de los jóvenes, a los movimientos asociativos feministas, a la cooperación al desarrollo y al cambio social en una ciudad fronteriza.

18:30-19:30

Harraga, kharba o banlieue: una aproximación a los imaginarios juveniles transnacionales

Chabier Gimeno

Universidad de Zaragoza, Departamento de Psicología y Sociología

Desde 2007 estamos analizando, a través de las redes sociales, el **imaginario simbólico** de los jóvenes procedentes del Norte de África que migran hacia Aragón y el suroeste de Francia. Un híbrido cultural en constante evolución, cuya primera etapa nos sitúa ante un **imaginario “de salida”**, en el que los símbolos que el poder hegemónico plantea a los jóvenes se orientan a limitar sus expectativas.

Una vez los jóvenes, en ocasiones autónomamente, responden a este poder ejerciendo la resistencia de la migración a Europa, el imaginario se nutre de los simbolismos **del tránsito**. En ellos confluyen tanto los híbridos de victimización y criminalización, como las creaciones culturales que expresan la capacidad de agencia de estos jóvenes y su opción por la deserción frente al poder. Tras su paso por Aragón, y siguiendo las redes tejidas por otros jóvenes o por sus propias familias, muchos de estos jóvenes están atravesando los Pirineos para continuar su migración a otros estados europeos. De entre ellos hemos estudiado el suroeste de Francia, por los fuertes vínculos de la comunidad magrebí a ambos lados de la frontera. En el caso de Toulouse, lo simbólico está tamizado por la presencia en su territorio de los barrios segregados espacial y socialmente, con sus correspondientes imaginarios **de destierro**. Según muestran las entrevistas y el análisis de las redes virtuales, la iconografía de vandalismo y exclusión que emana de los “*banlieues*” actúa como factor de atracción, tanto como de disuasión en los proyectos migratorios de muchos jóvenes, que prefieren eludir Francia como etapa o como destino. Pero también empapa el imaginario de aquellos que, permaneciendo en Aragón, vandalizan su estética y sus discursos, creando miméticamente símbolos *banlieusards* de exclusión como forma de afirmación.

Información: <http://www.unizar.es/estudiosarabes/samai.html>