

**X SEMINARIO  
PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL  
DEL SIGLO XX**

30-31 de octubre de 2013

Sala Ángel San Vicente  
Facultad de Filosofía y Letras

Coordinadores

Túa Blesa · Juan Carlos Pueo · Alfredo Saldaña

Organiza

**Seminario de Investigaciones Culturales “Tropelías” (SIC)**  
(Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada,  
Departamento de Lingüística General e Hispánica)

Con la colaboración de  
Ministerio de Ciencia e Innovación  
Gobierno de Aragón



**Universidad  
Zaragoza**



**X SEMINARIO  
PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL  
DEL SIGLO XX**

30-31 de octubre de 2013

Sala Ángel San Vicente  
Facultad de Filosofía y Letras

Coordinadores

Túa Blesa · Juan Carlos Pueo · Alfredo Saldaña

Organiza

**Seminario de Investigaciones Culturales “Tropelías” (SIC)**  
(Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada,  
Departamento de Lingüística General e Hispánica)

Con la colaboración de  
Ministerio de Ciencia e Innovación  
Gobierno de Aragón

## PROGRAMA

**Miércoles, 30 de octubre**

**Mañana**

10'00-10'30. **Apertura**

10'30-11'00. **Ignacio Escuín** (Universidad San Jorge de Zaragoza) "Partida y regreso de Enrique Falcón: 20 años de *La marcha de 150.000.000*"

11'00-11'30. **Concha Torralba** (Grupo DeContra) "La comunidad de las máscaras"

11'30-12'00. **Pausa café. Pausa cigarrillo**

12'00-13'00. **Conferencia**

**Robert Caner** (Universidad de Barcelona) "El decir griego y el sentido de la mimesis según Martínez Marzosa"

**Tarde**

17'00-17'30. **Alfredo Saldaña** (Universidad de Zaragoza) "Universidad, campo literario y capitalismo cognitivo"

17'30-18'00. **Annick Allaire** (Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) "Gil-Albert, poeta, novelista, crítico y traductor (continuación)"

18'00-18'30. **Pausa café. Pausa cigarrillo**

18'30-19'00. **Bernat Padró** (Universidad de Barcelona) "Límites de la modernidad clasicista: una polémica en torno a Eugenio d'Ors, crítico de arte"

19'00-19'30. **Silvia Alonso** (Universidad de Santiago de Compostela) "Gabriel Miró: *Figuras de la Pasión del Señor*"

**Jueves, 31 de octubre**

**Mañana**

10'00-10'30. **Àlex Matas** (Universidad de Barcelona) "El heroísmo estético de la Transición"

10'30-11'00. **M.ª Ángeles Rodríguez Fontela** (Universidad de Santiago de Compostela) "El perfil literario de Salvador de Madariaga. Vertebración hispánica y proyección intercultural"

11'00-11'30. **Elvira Luengo** (Universidad de Zaragoza) "«Del Enebro», un cuento de los Hermanos Grimm: dialogismo intertextual y reconfiguraciones en su recepción española"

11'30-12'00. **Pausa café. Pausa cigarrillo**

12'00-12'30. **Juan Carlos Pueo** (Universidad de Zaragoza) "Espejos de la masculinidad: Marañón y Jardiel ante don Juan"

12'30-13'00. **Teresa Rosell** (Universidad de Barcelona) "La acción teatral de Feliu Formosa"

**Tarde**

17'00-17'30. **Túa Blesa** (Universidad de Zaragoza) "Los estudios literarios de Gonzalo Torrente Ballester"

17'30-18'00. **Nora Catelli** (Universidad de Barcelona) "Juan Benet ante Dionisio Ridruejo: un problema para la historia intelectual"

18'00-18'30. **Pausa café. Pausa cigarrillo**

18'30-19'30. **Juan Antonio Tello** (I. E. S. Valle del Jiloca) "Traducción poética y teoría literaria: el ejemplo de Boris Vian"

19'30-20'00. **Coloquio final**