

# III Jornada de ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA

Jaume Orpinell **2013**

Fredy Massad

José Hevia

Jesús Marina

Zaragoza  
16 de mayo

"Qué oscuro el borde la luz" © \_marina\_morón

Organizan



Unidad Predepartamental  
de Arquitectura  
Universidad Zaragoza

GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
Fotografía y Arquitectura  
Moderna en España



Colabora



Vicerrectorado de  
Política Científica  
Universidad Zaragoza

## Programa

JUEVES 16 DE MAYO

**III Jornada de Arquitectura y Fotografía**

Salón de actos Ibercaja Zentrum (Joaquín Costa 13, Zaragoza).  
Entrada gratuita, previa inscripción. Se entregará Certificado de  
Asistencia a quien lo solicite.

12:00	Presentación
12:15	JAUME ORPINELL <i>Archivos de fotografía de Arquitectura.</i> <i>El caso de Francesc Catalá-Roca.</i>
13:15	FREDY MASSAD <i>El proyecto de la visión</i>
17:00	JOSÉ HEVIA <i>Revisando la modernidad</i>
18:00	JESÚS MARINA (_MARINA_MORÓN) <i>Mal visto, mal dicho</i>
19:15	Mesa redonda
20:00	Entrega de Premios del I Concurso de Fotografía de Arquitectura para estudiantes, Premio Craigie Horsfield 2013

El feliz maridaje entre las disciplinas arquitectónica y fotográfica es una realidad consagrada. La arquitectura moderna encontró en la fotografía, desde su gestación en la vanguardia centroeuropea, el canal perfecto para retratar la nueva imaginaria moderna y elevarla, mediante su difusión mediática y la propaganda, a la categoría de icono y símbolo de una nueva manera de habitar. Paralelamente, la práctica fotográfica vislumbró en la arquitectura y la ciudad modernas el tema y el escenario perfecto para ejercitar esa nueva manera de mirar la realidad y de retratar una sociedad en constante transformación. A partir de aquí ambas han recorrido una sucesión de etapas marcadas por diferentes corrientes, técnicas, intereses, crisis y acontecimientos, lideradas por sus respectivos protagonistas y trazando, en suma, un fértil discurso propio cuyo análisis e investigación no ha hecho sino empezar. Animados por el interés y éxito de las Jornadas precedentes y siguiendo su misma estructura, la Obra Social de Ibercaja y la UP de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza convocan esta III Jornada reuniendo a cuatro ponentes destacados que expondrán de manera sintética algunos de esos temas presentes en la sinergia arquitectónico-fotográfica para continuar con este debate científico, académico y profesional. Se tratarán los aspectos relativos a la documentación y el archivo fotográfico, la lectura crítica y mediática de la fotografía de arquitectura, la forma y estructura de la fotografía profesional de arquitectura y la dimensión artística de esta disciplina. Significativamente, esta III Jornada quiere vincularse a los objetivos del Grupo de Investigación FAME, haciendo especial hincapié en la arquitectura moderna del siglo XX en España y el papel que desempeñó en ella la fotografía. Paralelamente a la celebración de la Jornada se convoca un concurso de fotografía de Arquitectura para estudiantes de Arquitectura regido por las respectivas bases y cuyo acto de entrega de premios tendrá lugar en la clausura de la Jornada.

## Información



Dirigen y coordinan:  
Iñaki Bergera y Ricardo S. Lampreave  
[arquitectura.unizar.es](http://arquitectura.unizar.es)  
[uparq@unizar.es](mailto:uparq@unizar.es)  
[obrasocial.ibercaja.es](http://obrasocial.ibercaja.es)  
[zentrum@ibercajaobrasocial.org](mailto:zentrum@ibercajaobrasocial.org)

**Jaume Orpinell** Fotógrafo de arquitectura y paisaje, Barcelona. [www.jaumeorpinell.cat](http://www.jaumeorpinell.cat)  
**Fredy Massad** Arquitecto y crítico, Barcelona. [www.btbwarchitecture.com](http://www.btbwarchitecture.com)  
**José Hevia** Fotógrafo, Barcelona. [www.josehevia.es](http://www.josehevia.es)  
**Jesús Marina (\_marina\_morón)** Profesor Universidad de Granada. [www.marinamorón.com](http://www.marinamorón.com)