



Noches tristes y día alegre
Vida y hechos del famoso caballero don Catrín de la Fachenda
José Joaquín Fernández de Lizardi
Mariela Insúa (ed.)

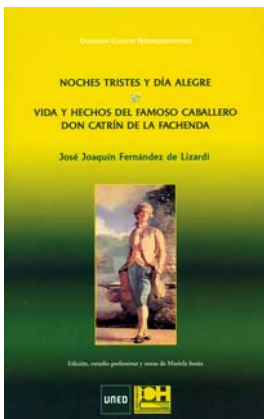
Prensas de la Universidad de Zaragoza

Coedición

2012, 289 pp., 12 x 20 cm

978-84-15538-13-4

11,80 euros



Este volumen ofrece la edición de dos novelas cortas del mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi. En estas obras el autor muestra registros muy distintos en el modo de novelar: la primera es una narración dialogada de tono romántico que tiene como referente último las *Noches lúgubres* de José Cadalso. Por su parte, la segunda posee una clara intención satírica y se enmarca en el molde picaresco-educativo que ya había utilizado el pensador mexicano en su primera novela.

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR	11
1. Fernández de Lizardi y su obra	13
1.1. <i>El Periquillo Sarniento</i> (1816)	22
1.2. <i>La Quijotita y su prima</i> (1818-1819)	29
2. <i>Noches tristes y día alegre</i> (1818-1819)	34
2.1. El modelo cadalsiano	34
2.2. Aspectos narrativos y estilo	38
2.3. Moralidad, caridad y aleccionamiento	40
2.4. <i>Noches tristes y día alegre</i> : un canto al matrimonio	45
3. <i>Don Catrín de la Fachenda</i> (1832)	47
3.1. Rasgos generales	47
3.2. <i>Don Catrín</i> y la picaresca	51
3.3. <i>Don Catrín</i> : un manual educativo enrevesado	59
4. Esta edición	64
5. Bibliografía	67
NOCHES TRISTES Y DÍA ALEGRE	77
Noche primera	81
Noche segunda	94
Noche tercera	113
Noche cuarta	124
Día alegre y dignamente aprovechado	145
VIDA Y HECHOS DEL FAMOSO CABALLERO DON CATRÍN DE LA FACHENDA	177
<i>Capítulo I.</i> En el que hace la apología de su obra, y da razón de su patria, padres, nacimiento y primera educación	179

<i>Capítulo II.</i> Describe la figura de su tío el cura, y da razón de lo que conversó con él y con su amigo Precioso, y sus resultas	188
<i>Capítulo III.</i> En el que refiere cómo se hizo cadete, las advertencias de su tío el cura y la campaña de Tremendo	196
<i>Capítulo IV.</i> Dase razón del fin de la campaña de Tremendo; desafía este a Catrín, y se trata sobre los duelos	204
<i>Capítulo V.</i> Largo, pero muy interesante	211
<i>Capítulo VI.</i> En el que se verá cómo empezó a perseguirlo la fortuna, y los arbitrios que se dio para burlarse de ella	224
<i>Capítulo VII.</i> Emprende ser jugador, y lances que se le ofrecen en la carrera	235
<i>Capítulo VIII.</i> Refiere la disputa que tuvo con un viejo acerca de los catrines, y la riña que por esto se ofreció	241
<i>Capítulo IX.</i> Escucha y admite unos malditos consejos de un amigo; se hace más libertino, y lo echan con agua caliente de la casa del Conde de Tebas	247
<i>Capítulo X.</i> El que está lleno de aventuras	255
<i>Capítulo XI.</i> Admite un mal consejo, y va al Morro de La Habana	265
<i>Capítulo XII.</i> En el que da razón del motivo por que perdió una pierna, y cómo se vio reducido al infeliz estado de mendigo	271
<i>Capítulo XIII.</i> En el que cuenta el fin de su bonanza y el motivo	277
<i>Capítulo XIV.</i> En el que da razón de su enfermedad, de los males que le acompañaron, y se concluye por ajena mano la narración del fin de la vida de nuestro famoso don Catrín	283