



Prensas Universitarias
Universidad Zaragoza

Novedades

Deriva

Laia López Manrique

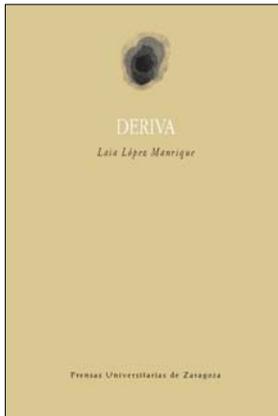
Prensas de la Universidad de Zaragoza

La Gruta de las Palabras, 78

2012, 56 pp.; 13 x 19

978-84-15538-10-3

14 euros



Deriva es un poemario sobre el desarraigo y la transformación en un momento de extravío, de pérdida de gran parte de las certezas, desde un punto de inflexión o fin de etapa. Está construido a partir de una serie de estaciones, siguiendo el movimiento que indica el título. El estilo poético de *Deriva* se caracteriza por el verso breve, un cierto laconismo sumado a un afluente de imágenes y el juego constante con la metáfora.

ÍNDICE

- 9 fecundar la vida que se escapa
- 10 entre la sangre estás tú
- 11 sucumbes al cristal
- 12 dónde tiembles
- 13 destruyes
- 14 mirar hacia atrás
- 15 sentir por primera vez
- 16 estás en el lugar que apuntala
- 17 no eres nadie más que una guarida
- 18 aprendiste que el cielo
- 19 en la fotografía
- 20 el énfasis
- 21 repliegas
- 22 el animal o impostura
- 23 tú eres blanco de ti
- 24 tú no eres tu madre
- 26 no elegiste respirar
- 27 violencia
- 28 bajo la piel
- 29 todos los que hablan de la muerte
- 31 escondida
- 32 el deseo es un cruce de caminos

33 tocas a las mujeres que conociste
34 el fuego
35 un cuerpo que crece
36 la cruda sutileza de la tarde
37 encima de ti
38 la delación
39 el gozo está dentro
40 el gozo es la luz
41 el rostro
42 las fieras
43 la hierba crece tras el vidrio
45 el cuerpo fósil
46 tú no llegaste allí
47 buscaste una casa
48 tu despertar oblicuo
49 un mosaico en ti
50 todo huésped
51 pulir la soledad
52 detenida
53 oscuridad