

**CREANDO
DISEÑO**
8º ENCUENTRO



PROYECTOS **2012** **EMERGENTES**



edificio Paraninfo
Del 10 de Mayo al 17 de Junio

Presentamos a continuación algunos de los proyectos realizados por estudiantes del Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la Universidad de Zaragoza, a punto de ser completado por su primera promoción.

Este Grado, uno de los primeros en adaptarse al EEES, tiene como objetivo proveer al estudiante de las capacidades necesarias para abordar el desarrollo de todo el proceso de fabricación y vida de cualquier tipo de producto, en lo referente al desarrollo conceptual del mismo, su desarrollo técnico, su presentación en el mercado y las tareas de gestión y coordinación necesarias para todo ello.

ACCESORIO EXTENSIBLE

Juan Rodríguez Torre
Sergio Jericó Cervantes

Anita Tritschler
Julián Lizán Sánchez

Accesorio aplicable a la cesta shop and roll de Araven con el objetivo de ganar mucho más espacio en cada compra.

El objetivo de este producto es dotar de un volumen extra al usuario, puesto que en algunas ocasiones, este se ve obligado a llevar parte de la compra en los brazos, o en otra cesta.

El producto consta de 3 piezas:

Dos guías, que se clipan a la cesta original, cuya finalidad es direccionar el movimiento de la pieza extensible, la cual permite que el volumen de la cesta se vea incrementado considerablemente.

El accesorio se levanta cómodamente con las manos, y se mantiene sujeto en la parte más elevada, pudiéndose bajar con las manos sin hacer demasiada fuerza.

Una vez que se deja de usar la cesta, al apilarla, el accesorio baja solo por la propia acción del peso de las cestas, asegurando un apilamiento ocupando el menor espacio posible.





Diseño de un producto de cartón.
Taller de Diseño II.

El proyecto consiste en el diseño de un producto de cartón. El tipo de cartón a utilizar es libre, pero el producto final debe tener unas dimensiones y un peso limitado, esto es, no puede superar un metro de ancho y largo, ni pesar más de un kilo.

El resultado es un galán de estructura formal muy simple, dos únicas piezas: cuerpo y base.

El cuerpo está formado por un círculo con dos grandes aperturas, una para prendas y otra para complementos, más un triángulo que le aporta estabilidad. La forma circular evita deformaciones en las prendas.

La base es un trapecio que encaja con el cuerpo. Su función es que todo el producto se mantenga en pie soportando el peso de las prendas.

KUL (KIT URBANO LOEWE)

Lara Herreras Aguelo
Clara Martín Martínez

Iván Romero Martín

Crítica a la última campaña de Loewe (Gold Collection 2012).

Un cóctel molotov es algo más que un arma arrojadiza, bajo la mirada de Loewe es una muestra de estilo y distinción. Una tienda de campaña para el 15M debe tener clase, reconocerse, ser "cool" para ello la forma de un bolso Loewe es la mejor elección. Una foto de Rajoy, un megáfono dorado que repite "osea" al final de cada frase...

Los jóvenes ansían manifestar su estilo y para ello nada supera a una máscara anti-gas que dispersa internamente exclusiva fragancia francesa. Incluye jabón desparasitante por si toca juntarse con la plebe. ¿Tienes problemas laborales? Las negociaciones de convenios colectivos pueden ser más agradables usando vaselina con brillantina, eso sí dorada.

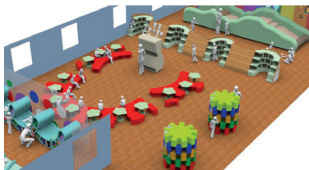
¡El KUL tiene todo lo que se pueda necesitar para reinventarse con estilo!



Pepe Martín Bagüeste
Laura Savalli Rabell

DISEÑO DE UN ESPACIO INFANTIL INNOVADOR

04



El diseño de un espacio para la educación infantil (de 0 a 4-5 años) innovador, aerodinámico, orgánico, ergonómico, que ayude y aporte nuevas posibilidades a la educación de los niños.

Los niños necesitan de unos espacios diáfanos, donde cada mueble u objeto les aporte nuevos sentimientos y motivaciones pero a la vez bien estructurado con sus diferentes zonas: llegada, dormitorio, asamblea, biblioteca, psicomotriz y comedor. Diferenciadas por separadores de ambiente.

Fabricado en su totalidad de Poliestireno Expandido recubierto de un hard coat, con lo que conseguimos formas tridimensionales muy complicadas con una fácil elaboración.

Un proyecto realizado gracias a la empresa ICP Tecmolde especializada en el diseño y fabricación de modelos, moldes, encofrados y otros elementos especiales.



SIERRA DE ARCO PLEGABLE

Eric Modrego Cortés
Alejandro Serón Ruiz

Innovadora sierra de arco con una nueva forma de plegado que permite un cómodo transporte y manejo.

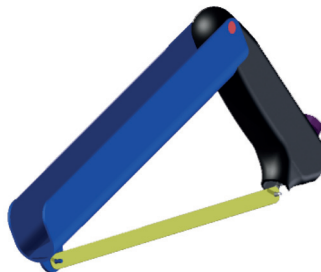
Se trata de una sierra de arco cuya innovación radica principalmente en la optimización del espacio a la hora de su almacenamiento o transporte.

Para ello dispone de dos piezas, el mango y la estructura, unidos por un eje que va a permitir rotar el mango y ubicarlo en el interior de la estructura, cuya forma está preparada para ello.

Gracias al diseño de sus formas y a la elección de sus materiales, se trata de una sierra de arco cómoda, ergonómica y ligera. Con ello se consigue que se pueda utilizar con una sola mano si se desea.

Cabe destacar el modo de tensado de la hoja a través de una palomilla en la parte posterior del mango.

Además, la forma de la estructura contiene un compartimento para albergar las hojas de sierra una vez se ha plegado el conjunto.



Patrick Moosbrugger González
Alejandro Serón Ruiz

Jorge Andreu Sáenz
Eric Mondrego Cortés

TRONA HIGHFOLD

06



Innovadora trona plegable, que une la sencillez y la comodidad buscando la optimización del espacio.

La Trona Highfold permite la optimización del espacio disponible.

Esto lo consigue a través de unos sencillos pasos, que te permiten plegar la trona hasta reducir su volumen al mínimo de una manera rápida e intuitiva.

Destaca su flexibilidad con el entorno y con el crecimiento del niño gracias a la regulación de sus partes.

Se le ha dotado de diversas prestaciones que mejoran su calidad, seguridad y funcionalidad. Entre ellas, antideslizante en las patas delanteras, ruedas en las patas traseras, arnés, acolchado, bandeja y reposapiés extraíbles, así como unas formas cómodas y ergonómicas en todo el conjunto.

Además dispone de las medidas idóneas para plegarla parcialmente debajo de la mesa, o plegarla en su totalidad sin que ocupe espacio.

ESCUCHANDO Y DISEÑANDO

Sofía Gracia Sánchez
Alberto López Álvaro

El proyecto debía ilustrar una canción y a partir de esta imagen crear un packaging, una aplicación gráfica y un producto.

Canción elegida: AIN'T GOT NO - NINA SIMONE.
Una década, los 60, opresión, racismo, revolución social, ruptura con lo establecido; todo esto y algunas cosas mas son las que nos encontramos al encarar esta obra. Nos habla de la importancia de la mente, la imaginación sobre los estereotipos de la sociedad.

Este sentimiento nos impulsa para crear unas jornadas en las que lo importante son las ideas y no la edad o los recursos económicos. Todo tipo de creativos serían libres de mostrar sus obras.

El logotipo invitaría a cuestionarte si tienes algo que ofrecer al resto del mundo.

El packaging sería un welcome pack para las jornadas que incluiría lo indispensable para un creativo: papel y lápiz, además de un mini cd con la motivadora canción de Nina Simone.

El producto diseñado para el proyecto sería una pizarra especial para organizar ideas



Marta Blasco García
Sofía Gracia Sánchez
Héctor Lanuza Cerezcimo

María Llano Pequerul
Alberto López Álvaro

XLED - MADE FOR DRIVERS

08



Diseño integral de una linterna:
marca, imagen corporativa,
packaging, producto y estudio de
viabilidad.

Linterna especialmente adaptada para el uso en
automóvil y aficionados a la mecánica.

Siempre lista para usar gracias al sistema integrado
de carga, directamente a los 12V del automóvil.

Dos maneras de usarla: como linterna de mano
tipo antorcha o fijada a una superficie plana
mediante el sistema de ventosa, dejando las
manos libres para trabajar.

Resulta una linterna ligera gracias a la carcasa
de ABS resistente a impactos. Con sus 24 leds
proporciona una gran potencia lumínica con un
mínimo consumo energético.

El logotipo enfatiza el sistema rotatorio de la
linterna y la tecnología de iluminación utilizada.
Los colores son llamativos y optimizados para dos
tintas.

El packaging, con su forma triangular, muestra
la principal novedad del producto, el sistema
multiposición.

OVO SHOPPING BAG

Javier Gándara Medina
Sofía Gracia Sánchez

Carla Herrero Lorente
Elena Iglesias Hurtado

Carro plegable para el transporte de la compra desde el supermercado hasta el hogar.

Producto para el transporte de la compra del punto de venta al hogar, que permite su almacenamiento en un espacio reducido gracias a su plegado compacto.

Dividida en tres niveles diferentes: la base y la tapa son rígidos y la parte contenedora situada en el centro que es de material textil flexible: neopreno. Las partes superior e inferior encajan entre sí posibilitando el almacenar el producto ocupando un mínimo espacio mediante clipajes de fácil manipulación.

Gracias a su diseño y materiales, protege la compra que contiene y se transporta de manera confortable.

Actualmente no existen en el mercado productos de este tipo: podemos encontrar los carros tradicionales con pocas mejoras o las bolsas ecológicas a las que se le han añadido ruedas. El producto diseñado podría parecerse a éste último pero con una notable mejora en los materiales, centrándose así en la protección de su contenido.



Noah Rico Link

Sandra Marco Continente
Héctor Martínez Martínez

SUPER SPEED

10



Vehículo de tracción humana diseñado para los amantes de fuertes experiencias

Diseño de un vehículo de tracción humana destinado al ocio.

Este producto está destinado a usuarios adultos y capacitados para su uso, ya que es una fuerte experiencia en la que la velocidad se vive con mayor intensidad debido a la postura adquirida del usuario en el interior del vehículo.



Gracias a su diseño SuperSpeed se podrá utilizar toda la época del año en pistas especializadas. Vehículo fabricado en estructura sandwich de fibra de carbono y núcleo de poliestirén. Los componentes interiores están pensados para que el usuario se acomode al interior.

La apariencia visual transmite al usuario, velocidad, cuidado diseño, seguridad, deportividad, competitividad y diversión.

Batidora de altas prestaciones. K-lor puede batir, calentar y amasar siendo un producto seguro y cómodo para el usuario.

Concepto de batidora de altas prestaciones que tiene la opción de calentar la comida en menos de un minuto. Además incorpora un nuevo accesorio amasador, que cumple la misma función que una batidora amasadora sin descuidar los principios ergonómicos y de confort más óptimos

La temperatura que se alcanzaría es de 60°C. Esto se consigue gracias a una pieza de teflón con una resistencia impresa que está alojada en la parte interior del batidor y que se calienta al activar un botón específico de la carcasa.

Gracias al correcto sellado y aislamiento de todos los elementos se facilita el lavado y mantenimiento de los accesorios.





Vehículo radiocontrol diseñado para el adiestramiento y el entretenimiento de perros.

Producto para el adiestramiento y entretenimiento de perros que se mueve por radiocontrol. Consta de dos elementos: el vehículo y el mando que lo dirige. El mando se controla con una sola mano, a la cual se va a poder ajustar de una forma cómoda y ergonómica.

El vehículo se va a mover de forma simultánea con gestos de la mano (derecha, izquierda, adelante y atrás). De esta forma posibilita al dueño del perro tener la otra mano libre para poder realizar otra actividad.

El objetivo es que el perro persiga el vehículo a modo de señuelo. En el caso en el que lo alcance, dispone de una cuerda en la parte superior donde poder agarrar, y extraer una pieza flexible junto con la cuerda para llevársela al dueño. Dentro de esta pieza hay un compartimento cerrado donde se puede introducir comida que le sirve a la mascota de estímulo y recompensa por el trabajo bien hecho.

TRINOW

Laura Aguilar Casado
Silvia Pellejero Muñoz

Raquel Fernández Farnos
Héctor Lanuza Cerzócimo

Vehículo de tracción humana destinado al uso compartido de niños y adultos en un entorno de nieve.

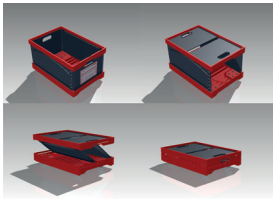
Trinow es un nuevo concepto de vehículo para la nieve que permite la diversión de niños de edades comprendidas entre los 4 y los 7 años. Además cabe la posibilidad de ir acompañado de un adulto, pudiendo así pasar un buen rato en familia.

La versatilidad de los tubos telescópicos de agarre hacen que sea fácilmente adaptable a adultos de cualquier altura.

Como elementos de seguridad incorpora un cinturón para el niño y un freno de seguridad que acciona el adulto, está colocado en la zona intermedia entre los patines traseros y se acciona al pisar con el pie. Si el terreno es plano, el adulto puede empujar el vehículo gracias al agarre y mover al niño de manera segura dentro de la estaciones de esquí. Así se consigue que Trinow no sólo sea un vehículo para el ocio sino que además hace que los niños no puedan perderse.



TRANSPORTE DE LA COMPRA



Solución integral para el transporte de la compra desde los comercios hasta el domicilio

Contenedor para el transporte de la compra del supermercado a casa, destinado mayoritariamente para trabajadores de grandes superficies.

Consta de 5 tipos de piezas de Polipropileno. Todas las piezas han sido diseñadas para soportar el uso intensivo de un producto industrial, no de consumo.

Optimizando el uso de plástico, se han diseñado las piezas y los refuerzos para soportar cargas de hasta 100 kg.

PLEGADO: Primero se giran los laterales cortos hacia el interior; después los laterales largos se deslizan mediante unos ejes en ellos y unas guías en la base.

Incluye un sistema específico de movimiento adicional, no es imprescindible, pero mejora y agiliza el movimiento cuando se llevan varios contenedores apilados. Se engancha rápidamente mediante un rebaje en la base.

Secador para la playa.

Este producto está concebido como complemento a las duchas de playa y es la solución perfecta sobretodo para las grandes ciudades, en las que la playa no está cerca de las viviendas de los usuarios.

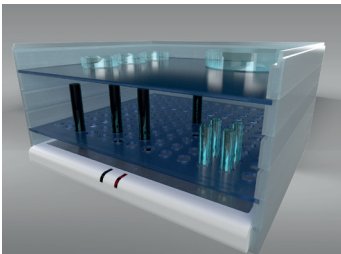
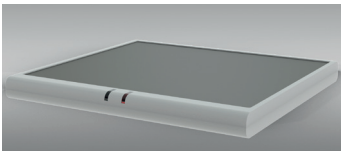
Mediante un ventilador situado en el interior del producto, alimentado por energía solar, se genera aire a temperatura ambiente. Dicho aire se canaliza por unos conductos hasta llegar a las rejillas, que el usuario podrá regular para poder secarse el cabello de la forma más cómoda posible. El secador cuenta con un pulsador que activa el ventilador durante un tiempo de 90 segundos.

La parte superior del producto tiene una pendiente de 10° respecto de la horizontal con el objetivo de que la placa pueda absorber de manera más óptima la luz solar.

Todo el producto está fabricado en bra de vidrio.



CONTROLADOR DE MUESTRAS



Dispositivo médico para el control de hemocultivos y urocultivos mediante temperatura y humedad.

La finalidad del producto es detectar si las muestras depositadas están contaminadas o son correctas, concretamente a urocultivos y hemocultivos, ya que son las muestras más usuales y con rangos de temperatura y humedad más estrechos.

Para ellos se basa en una serie de sensores de humedad y temperatura, de tal forma, que si las condiciones se salen de los rangos establecidos durante un tiempo considerable, se ilumina un LED rojo avisando de la contaminación de las muestras, mientras que si todo permanece correcto, se ilumina un LED verde.

Complementario a este producto, se ha diseñado una pieza modular, de tal forma que apiladas una sobre otra forman una serie de pisos para almacenar las muestras, usando materiales translúcidos para poder ver y manipular con más facilidad dichas muestras.

CARRO WOW

Alberto Carnicer Isla
Víctor Carrasco Gil

Andrea Cuella Martín
Isabel Rojo Roqueta

Solución para el transporte de la compra sin renunciar a la estética.

Novedosa y funcional propuesta para el transporte de la compra que reja de una forma armónica el tándem estética-funcionalidad.

En esencia, se trata de un carro de compra plegable y convertible en bolso.

Fabricado en tela plástica y polipropileno, consta de dos partes diferenciadas: estructura y bolsa de tela extraíble e intercambiable. La combinación de ambos elementos aporta plena funcionalidad al producto.

Como características a resaltar en el producto, su amplia versatilidad de uso, capacidad para ser personalizable, carácter innovador e imagen fresca y actual.

Se trata de una inconfundible muestra de como los productos cotidianos también pueden ser objeto de innovación.

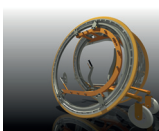


Jimena García Mateo
Alberto López Álvaro

Alberto Almorín Toro
Jesús Barcelona Borao
Víctor Carazo Castel

VEHÍCULO CICLOON

18



Vehículo de tracción humana, funciona mediante remo y posee unas grandes ruedas orbitales.

El brief del proyecto trataba sobre crear nuevas tipologías de vehículos de tracción humana. Este vehículo se aleja de las tipologías ya establecidas, ya que es diferente al resto de cuadríciclos que podemos encontrar en la actualidad.

Esta formado por un robusto chasis de acero el cual asegura la circularidad de las ruedas orbitales, las cuales se deslizan a través de un sistema de raíles y rodamientos.

Las ruedas están constituidas por 6 tramos de plástico y una estructura interior de aluminio, la cual permite colocar la corona dentada que proporciona la tracción.

Un sistema de tracción por palancas permite el desplazamiento, y al ser independientes las ruedas entre sí permite el giro mediante una diferencia de velocidad entre ellas.

La posición de todos los elementos está calculada para otorgar al vehículo una dinámica estable.

DOTIC, VENTANA INTELIGENTE

Alberto Carnicer Isla
Víctor Carrasco Gil

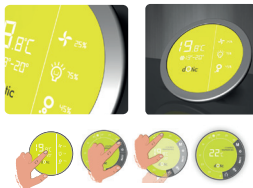
Andrea Cuella Martín
Isabel Royo Roqueta

Dotic recurre a la gestión combinada de sus tres capas para así regular las condiciones de confort ambiental automáticamente.

Con DOTIC se pretende hacer de la ventana un producto activo, dotado de autonomía y funcionalidad, de modo que la ventana no se perciba como un elemento estructural inherente a la vivienda.

La mayor diferencia entre una ventana convencional y DOTIC se hace evidente en la propia función principal del producto: DOTIC es un elemento de regulación de los parámetros que intervienen en el confort ambiental (luz, temperatura, humedad y ventilación).

Un importante factor de innovación del producto es que la ventana regula las condiciones ambientales mediante la comparación de interior y exterior, cumpliendo además con su cometido mediante la gestión de diferentes elementos (capas) que componen un único todo. Ese "todo" se llama DOTIC.



DISPLAY PARA EL CONTROL DE DOTIC

Jairo Abella Calvo
Saray Alcón Tena

Pablo Benedí Bernad
Marta Blasco García

SUPERFICIE SENSORIAL

20



Juguete didáctico para el desarrollo psicomotriz de niños con deficiencias visuales.

La superficie sensorial nace de la necesidad de un producto que favorezca el desarrollo psicomotor de los niños con problemas de visión.

Este producto, orientado a niños ciegos o con discapacidad visual entre 1 y 3 años, se engloba dentro de los juegos educativos, en este caso, destinado a enseñar al niño a conocer su cuerpo y comenzar la estimulación de sus extremidades superiores para que posteriormente haga uso de ellas sin problema alguno.

Se crea una superficie interactiva dividida en diferentes placas independientes que ayude al pequeño a través de pequeñas vibraciones a unir sus manos en un punto medio, para incentivar la unión, movimiento y conocimiento de las mismas, desarrollando a su vez el sentido general del tacto.

EASY JOINT

Saúl Izquierdo Ibáñez
Silvia Galán Tabernero

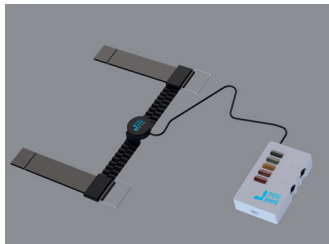
Ana García Garrote
Isabel Jiménez Polanco

Gracias a EasyJoint, el paciente puede realizar ejercicios rehabilitadores sin la supervisión constante del profesional.

Easy Joint se presenta como un objeto innovador en el campo de la fisioterapia, fácil de usar e intuitivo tanto para el profesional como para el paciente. Este producto consiste en dos elementos bien diferenciados: uno es el que se encarga de realizar las mediciones y el otro de dar la información al usuario a través de una escala de color que indica si el ejercicio se está realizando adecuadamente.

El fisioterapeuta es el encargado de colocar en la articulación a rehabilitar el elemento medidor (registro), una vez que esté en la posición correcta deberá calibrarlo, fijando la posición de inicio del ejercicio y la de fin.

De esta manera cuando el paciente esté solo realizando el ejercicio podrá saber si lo está haciendo de manera correcta, gracias a la escala de color que incluye en la interfaz del producto.

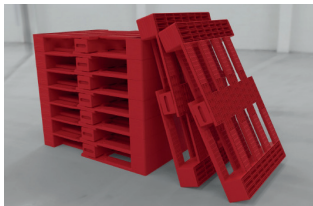
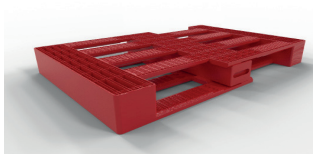


Jairo Abella Calvo
Saray Alcón Tena

Pablo Benedí Bernad
Marta Blasco García

PALET EXTRAIBLE

22



Diseño de un palet que permite su uso con dos medidas distintas, aplicables a diferentes entornos y espacios.

Palet extraíble que permite la creación de dos medidas estandarizadas mediante movimientos simples.

Compuesto por dos piezas iguales enfrentadas, unidas entre sí mediante un travesaño que hace la función de sujeción del conjunto, anclándolas mediante clipajes.

Fabricado en polietileno reciclado de alta densidad (HDPE), posee un conjunto de nervaduras que permiten tanto el ahorro de material como el aumento de la capacidad de carga, aportando una gran rigidez al producto.

JUJGUETE REHABILITADOR

María Moratinos Martín
Mariel Munilla Sáenz-Espiga

M^o Eugenia Notivoli Martín
Ester Pascual Dominche

Monomando rehabilitador que mejora la sensibilidad, los reflejos y la movilidad de los dedos.

Este producto está destinado tanto a personas con discapacidad visual como a personas mayores o que necesiten algún tipo de rehabilitación en las manos y en la velocidad de reacción sensitivo-manual.

El monomando en el que se integrarán todos los componentes electrónicos tendrá una forma simétrica para que se pueda utilizar con las dos manos. Consta de 5 botones, uno para cada dedo de la mano.

El usuario interactuará con el producto en función de la vibración de los botones, es decir, irá pulsando los botones que vibren, siguiendo una secuencia.

Ofrece la posibilidad de nivelar tanto la intensidad de la vibración como la velocidad de la misma por separado.





Batidora compacta con eje flexible para conseguir la máxima adaptación al usuario y confort en la realización de la tarea.

Se trata de una batidora ergonómica y adaptativa puesto que consta de un eje flexible que permite realizar la tarea de una manera cómoda y adecuada para usuario. La forma de la carcasa y el eje flexible hacen que la posición de la muñeca sea la más favorable y los ángulos de confort, tanto del codo como del hombro, sean los correctos.

Con un motor de 500 w, la batidora presenta varias velocidades según necesidades del usuario.

El eje flexible se ha recubierto con una goma para evitar que queden restos de comida y facilitar así su limpieza. Por ello, el cabezal es extraíble mediante un sistema de clipaje, de esta forma es muy cómodo cambiar los diferentes accesorios, así como limpiarla una vez finalizado su uso.

La base es recta y su diseño permite dejarla apoyada en la mesa sin que se caiga.



CÓMO ENCONTRARNOS



Abella Calvo, Jairo
Aguilar Casado, Laura
Alcón Tena, Saray
Almorín Toro, Alberto
Andreu Sanz, Jorge
Barcelona Borao, Jesús
Benedí Bernard, Pablo
Blasco García, Marta
Carnicer Isla, Alberto
Carrasco Gil, Víctor
Carzo Castel, Víctor
Cuella Martín, Andrea
Fernandez Farnos, Raquel
Galán Tabernero, Silvia
Gándara Medina, Javier
García Garrote, Ana
García Mateo, Jimena
Gracia Sánchez, Sofía
Herreras Aguelo, Lara
Herrero Lorento, Carla
Iglesias Hurtado, Elena
Izquierdo Ibáñez, Saúl
Jericó Cervantes, Sergio
Jiménez Polanco, Isabel
Lahoz Benito, Alejandra
Lizán Sánchez, Julián
Llano Pequerul, María

jarioabella2@gmail.com
laguilarcasado@gmail.com
saray.alcon@gmail.com
albert-zgz@hotmail.com
chandreus@hotmail.com
jebarbora@gmail.com
pabenber@gmail.com
martablaescogarcia@gmail.com
albertocarnicerisla@gmail.com
victorcarrascogil@gmail.com
victorcc_91@hotmail.com
andreacuella@gmail.com
raket_red@hotmail.com
silviagt3@hotmail.com
javie.gandara@hotmail.com
gar.ana.gar@gmail.com
jimenagmateo@hotmail.com
sofia.gracia.s@gmail.com
lara.herreras@gmail.com
carlaherrerolorente@gmail.com
eiglesiashurtado@gmail.com
saul_uru89@hotmail.com
sergiojerico@gmail.com
isabeljimenezpolanco@gmail.com
vergesslichx@gmail.com
julizan1990@gmail.com
maria89_123@hotmail.com



@laura_aguilar_c

@beneficiomaximo

@silviwini
@jajajajavier
@Ana_G_G_
@jotamena
@sofgracia

@Lenixu
@saulizkierdo
@sergiojerico
@isabeljijimenez

@JabaliMutane

López Álvaro, Alberto
Lorente mas, Eva
Lorente Moreno, Juan
Lorenzo Rodríguez, Víctor
Manzanares Fernández, Laura
Marco Continente, Sandra
Martín Bagüeste, Pepe
Martín Martínez, Clara
Martínez, Héctor
Martínez Hansen, María
Martínez Martínez, Héctor
Modrego Cortés, Eric
Moosbrugger González, Patrick
Moratinos Martín, María
Munilla Saénz-Espiga, Mariel
Notivoli Martín, M^o Eugenia
Parra Castillo, Ibón
Pascual Dominche, Ester
Pellejero Muñoz, Silvia
Rico Link, Noah
Rodríguez Torre, Juan
Romero Martín, Iván
Royo, Isabel
Salvador Muñoz, Rubén
Savalli Rabell, Laura
Serón Ruiz, Alejandro
Tritschler, Anita
Vidaurre Llorente, Nerea

i.bertolopez@gmail.com
kitty_topo@hotmail.es
juanlorentemoreno@gmail.com
vjlorenzo@gmail.com
lauramanzfer@gmail.com
sandra.mallenera@gmail.com
pepehueska@hotmail.com
xania.cm2@gmail.com
hecmar2@gmail.com
mmartinezhansen@gmail.com
hecmar2@gmail.com
ericmodrego@gmail.com
patrick.mooger@gmail.com
meritinos@gmail.com
mariel.mse@gmail.com
marunoti@gmail.com
nobi161@gmail.com
epdominche@gmail.com
silvia_zgz_91@hotmail.com
noah_91_lok@hotmail.com
jraider@gmail.com
romeromartinivan@gmail.com
isaroyo90@gmail.com
uninc@hotmail.com
laura_savalli@hotmail.com
alex_sr90@hotmail.com
any.tritschler@gmail.com
nereavidaurre@hotmail.com

@jlorente90
@victorjlorenzo
@laura_MFe
@Sandra_MarCo
@_Pepe_Mb
@xania_s

@meritinos
@marielmse
@marunoti

@noahpunk
@Raider_Juan

ORGANIZADORES



Alejandro Gascón
Ana Cristina Pérez
Ana Recio
Ariadna Rubio
Eduardo López
Edurne De Pedro
Irene Taulé
Isabel Jimenez
Laura Manzanares
María Martínez-Hansen
Pablo Cantabrana
Sergio Jericó
Silvia Galán
Sofía Gracia
Víctor Lorenzo

alex_torres1991@hotmail.com
563122@celes.unizar.es
anareciodez@hotmail.com
ariadna_rubio_22
eduardoloes@me.com
edurnedepedro@gmail.com
irenetaulecalvo@hotmail.com
isabeljimenezpolanco@gmail.com
lauramanzfer@gmail.com
mmartinezhansen@gmail.com
pablo91_zgz@hotmail.com
sergiojerico@gmail.com
silviagt3@hotmail.com
sofia.gracia.s@gmail.com
vjlorenzo@gmail.com



@AlexGasMar

@anareciuski
@arorub
@eduardoloes
@edurnedepedro

@isabeljjimenez
@laura_MFe

@Pablo_Cant
@sergiojerico
@silviwini
@sofgracia
@victorjllorenzo

DIN·A

Asociación de Empresarios

Diseñadores Industriales de Aragón



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**

Universidad Zaragoza



**Vicerrectorado de
Cultura y Política Social**

Universidad Zaragoza