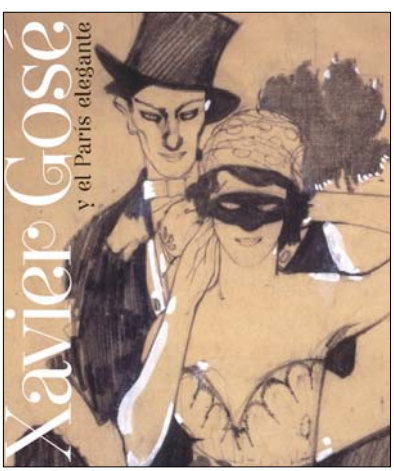
Xavier Gosé y el París elegante

Jesús Navarro Guitart

Fotografías del Museu d'Art Jaume Morera (Antoni Loncà y Jordi V. Pou)

Prensas Universitarias de Zaragoza
2012, 133 pp.; 24 x 28
978-84-15538-16-5

20 euros



Xavier Gosé (Alcalá de Henares, Madrid, 1876–Lérida, 1915) es, para el gran público, un artista desconocido, y para buena parte de la crítica artística un gran olvidado. En este sentido, la exposición que se presenta en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza pretende contribuir a hacer justicia con el valor e interés de su arte.

Y es que Gosé fue tal vez, a pesar de su breve pero intensa trayectoria, uno de nuestros ilustradores más internacionales de comienzos del siglo XX, gozando de amplio reconocimiento fuera de nuestras fronteras y especialmente en París, ciudad en la que vivió desde 1900 hasta los inicios de la primera guerra mundial.

Su labor como ilustrador arranca hacia 1895 en Barcelona, ciudad donde se formó y conoció las ideas literarias y sociales más progresistas, así como las últimas tendencias artísticas (simbolismo, *art nouveau,* modernismo, prerrafaelismo…) en ese cenáculo de intelectuales y creadores que por entonces era la cervecería *Els Quatre Gats,* lugar de su primera exposición en 1899. Enfermo de tuberculosis, su última etapa vital transcurrió en la casa materna de Lérida, donde murió en 1915 y en cuyo Museo Jaume Morera se guarda la mayor parte de su producción artística.

índice

Presentación
Manuel José López Pérez
7

Xavier Gosé. El ilustrador de la vida moderna
Jesús Navarro Guitart
9

Catálogo
27

Trayectoria
125