

EL JAPÓN DE LA ERA MEIJI (1868-1912)

UN PERIODO DE ENCUENTRO ENTRE JAPÓN Y OCCIDENTE

XI SEMANA CULTURAL JAPONESA

CONFERENCIAS

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, Universidad de Zaragoza.

Martes, 27 de marzo

11 h. Inauguración.

12 h. *Las Artes de la era Meiji*, Fernando García Gutiérrez (R. Academia de BB. AA. Sta. Isabel de Hungría, de Sevilla)

13 h. *La renovación de las artes escénicas de Japón en la era Meiji*, Fernando Cid Lucas (Universidad de Extremadura)

19 h. *El grabado ukiyo-e en la era Meiji*, David Almazán Tomás (Universidad de Zaragoza)

20 h. *La llegada del arte Occidental al Japón durante la era Meiji*, Pilar Araguás Biescas (Universidad de Zaragoza)

21 h. *Artistas japoneses en Occidente durante la era Meiji*, Laura Clavería García (Universidad de Zaragoza)

Miércoles, 28 de marzo

11 h. *La transformación de la vida cotidiana en la era Meiji*, Muriel Gómez Pradas (Universitat Oberta de Catalunya)

12 h. *Taller de gastronomía japonesa*, Kumiko Fujimura (Asociación Cultural Aragón-Japón)

13 h. *Literatura en la era Meiji*, Carlos Rubio López de la Llave (Universidad Complutense de Madrid)

Viernes, 30 de marzo

11 h. *El fenómeno del Japonismo*, Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza)

12 h. *El Kimono viaja a Occidente. Japonismo en la moda*, María Bayón Perales (Universidad de Zaragoza)

13 h. *Japonismo musical*, Luisa Gutiérrez Macho (Universidad de Zaragoza)

16 h. *La era Meiji y el cine*. Proyección presentada por Javier Calvo Giménez (Universidad de Zaragoza)

19 h. *La era Meiji y el anime-manga*. Proyección presentada por Andrea de Pablo (Universidad Zaragoza)

CONCIERTOS

Salón de Actos CAI. Paseo de la Independencia, 10. Entrada gratuita.

Martes 20 y miércoles 21 de marzo, a las 19:30 h. *Evocaciones de Oriente*. Coordinación: Luisa Gutiérrez Macho

EXPOSICIÓN

Museo de Zaragoza, Plaza de los Sitios. Entrada gratuita.

La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro de Japón y Occidente en la era Meiji (1868-1912)

INSCRIPCIÓN GRATUITA Y DIPLOMA DE ASISTENCIA

Lista de inscripciones en la Secretaría del Departamento de Historia del Arte, en horario de 10 a 14 h. Plazas limitadas: 200. Han sido solicitados **dos créditos de libre elección** a la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras. Para obtener estos créditos es necesario asistir al 85 % de las sesiones y entregar para su evaluación un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias antes del 15 de mayo por mail a los profesores responsables:

Prof. Elena Barlés (ebarles@telefonica.net) y Prof. David Almazán (almazan@unizar.es).

Colaboradores: Pilar Araguás, María Bayón, Belén Bueno, Javier Calvo, Vanesa Carrera, Laura Clavería, Ana Labaila, Esther Martínez, Andrea de Pablo, Alejandra Rodríguez, Delia Sagaste y Cristina Tajada.



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



Universidad
Zaragoza



fundación
Torralba-Fortún