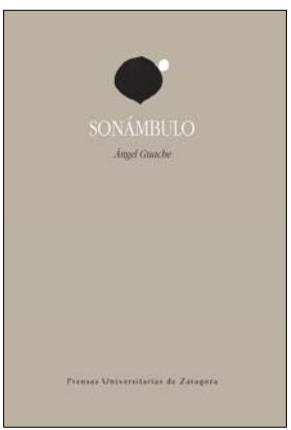


Sonámbulo
Ángel Guache

Prensas Universitarias de Zaragoza
La Gruta de las Palabras, 76
2011, 81 pp., 13 x 19
978-84-15274-73-5
15 euros



Sonámbulo **es un libro que pertenece a la etapa expresionista de Ángel Guache. Poemas desasosegantes, intensos. Expresionismo trágico de raíces existencialistas. Conciencia de la muerte y de la soledad, psicodelia, estados alterados de conciencia, funambulismo verbal, profundización en zonas oscuras y espacios fantasmagóricos, investigación y experiencia del misterio, del onirismo, de la angustia existencial; exploración de lo interior, donde coexisten con frecuencia el tono atormentado y toques de ironía**.

ÍNDICE

9 Advertencia
10 Encierro
11 Vivo
12 Grito (I)
13 Retumba
14 El poeta
15 Baba
16 Culmen
17 Mundo (I)
18 Regreso
19 Gotero
20 Cuchillas
21 Te nombro
22 Margen
23 Canción sombra (I)
24 Vértigo
25 Distancia
26 Altar
27 Brasas

28 Pequeño retrato
29 Amor suicida
30 Danza
31 Invernal
32 Yo no sé
34 Canción sombra (II)
35 Caos
36 Verano
37 Ojos
39 Sed
40 La carne
41 La enfermedad
42 Grito (II)
43 Claustrofobia
44 Mundo (II)
45 Linde
46 Espectral
47 Perros
48 Ser del abismo
49 Sexo y religión
50 Noche ebria
51 Tristeza
52 En trance
53 Sonámbulo
54 Poema

55 Huir
56 Oración del desesperado
57 Dante
58 Interior
60 Aura
61 Telúrica
63 Abismo
64 Espectros
65 Canción del insomne
66 Canción del apátrida
67 Canción del persegido
68 Canción de invierno
69 Canción lápida
70 Canción náufraga
71 Canción ciega
73 Canción de incienso
74 Canción sigilosa
75 Canción soñada
76 Canción de la melancolía
77 Canción perdida
78 Canción máscara