



Prensas Universitarias
Universidad Zaragoza

Novedades

SÁTIRAS MENIPEAS

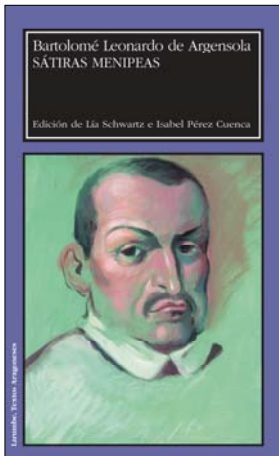
BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA

Edición, introducción y notas de

LÍA SCHWARTZ e ISABEL PÉREZ CUENCA

Prensas Universitarias de Zaragoza
Instituto de Estudios Altoaragoneses
Larumbe. Textos Aragoneses, 71
2011, LXX, 231 p.
978-84-15274-89-6

18 euros



Las tres sátiras menipeas que compuso Bartolomé Leonardo de Argensola son ejemplares en su concepción y en su escritura. Las antecede su poco conocido discurso sobre la sátira, género predilecto de Bartolomé y de los humanistas del XVI. La presente edición hará que circulen nuevamente estas obras preteridas del «filósofo en verso», impresas solo una vez en 1889 por el conde de la Viñaza. En las notas complementarias y la introducción se ha tratado de reconstruir en detalle los contextos históricos, filosóficos y literarios de estas sátiras para que el lector del siglo XXI se acerque a ellas con simpatía y curiosidad.

INTRODUCCIÓN	VII
El legado literario del rector de Villahermosa	XVII
Sátiras populares y sátiras políticas	XXIV
El discurso sobre la sátira de Argensola	XXXII
Sátira, política e historia.....	XLVI
Ética, retórica y sátira	LII
Sátira y filosofía: la risa de Demócrito	LIX
Nuestra edición	LXVI
SÁTIRAS MENIPEAS	1
El rector de Villahermosa, Bartolomé Leonardo de Argensola, al conde de Lemos [discurso sobre la sátira].....	3
El Dédalo	11
Menipo litigante	43
Demócrito	71
APARATO CRÍTICO	105
NOTAS COMPLEMENTARIAS	139
APÉNDICE	195
Para comprobar que siempre se ha declamado con- tra los que tuercen el verdadero sentido y espíritu de las leyes, insertamos, según se nos ha remitido, el siguiente diálogo.....	197
BIBLIOGRAFÍA	213
Bibliografía primaria.....	215
Manuscritos.....	215
Ediciones	220
Bibliografía secundaria	224