



## Vida de Pedro Saputo

Braulio Foz

Edición de José Luis Calvo Carilla

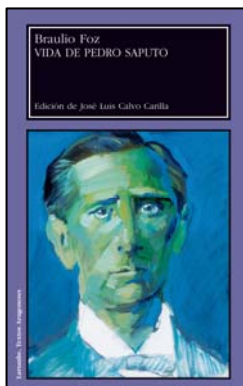
Prensas Universitarias de Zaragoza

Colección Larumbe. Textos Aragoneses, 69

2011, 528 pp., 13 x 21, Rústica

ISBN 978-84-15031-87-1

**24 euros**



La Vida de Pedro Saputo (1844), de Braulio Foz, viene siendo objeto de valoraciones cada día más entusiastas que enfatizan su entidad de obra representativa de las letras aragonesas y su posición privilegiada en la historia de la novela española del siglo XIX. La óptica con que capta la sociedad rural aragonesa supera en muchas ocasiones los estereotipos costumbristas y se adelanta al realismo urbano de Galdós. Las cronopiescas aventuras de su héroe en tierras oscenses configuran una cosmovisión narrativa mítica y desrealizada que aúna lo extraño romántico con el realismo mágico de algunas grandes novelas contemporáneas.

INTRODUCCIÓN .....	VII
Aventuras y desventuras del primer aragonés que usó sombrilla.....	IX
De la deportación napoleónica a la España del «¡Vivan las <i>caenas!</i> ».....	XI
El Foz del Trienio.....	XIV
1824-1834: la amargura del exilio .....	XVII
Una curiosidad universal.....	XXVI
Cataluña, la segunda patria intelectual .....	XXXIII
El último Braulio Foz.....	XXXVII
La <i>Vida de Pedro Saputo</i> : claves de una novela intemporal y poliédrica.....	XLII
Braulio Foz en la encrucijada narrativa del siglo XIX.....	XLIX
En busca de una épica contemporánea.....	LIII
El humanista ante el folclore: de la épica a la tradición oral.....	LIX
El tratamiento del héroe: extracción popular y dignificación culta.....	LXIII
La literatura áurea: la herencia cervantina.....	LXXIV
Una novela realista .....	LXXXV
Nuestra edición.....	XCIII
VIDA DE PEDRO SAPUTO.....	1
Libro primero .....	3
Capítulo I. Nacimiento de Pedro Saputo.....	5
Capítulo II. Agudeza de Pedro Saputo en su niñez .....	11
Capítulo III. De cómo Pedro Saputo adquirió grandes fuerzas .....	17
Capítulo IV. De cómo Pedro Saputo fue a la escuela .....	21
Capítulo V. De cómo Pedro Saputo determinó aprender algún oficio .....	27

Capítulo vi. De cómo Pedro Saputo aprendía todos los oficios en un rato .....	33
Capítulo vii. De cómo Pedro Saputo aprendió la música .....	39
Capítulo viii. Humanidad y liberalidad de Pedro Saputo .....	51
Capítulo ix. De cómo Pedro Saputo pintó la capilla de la Virgen de la Corona .....	55
Capítulo x. Extraordinaria aplicación de Pedro Saputo .....	61
Libro segundo .....	67
Capítulo i. De cómo Pedro Saputo salió a correr el mundo .....	69
Capítulo ii. De lo que le sucedió en Huesca .....	73
Capítulo iii. Aventuras del camino de Barbastro ..	83
Capítulo iv. Aventuras de Barbastro .....	89
Capítulo v. De lo que hizo Pedro Saputo para librarse de los alguaciles .....	95
Capítulo vi. Pedro Saputo en el convento .....	101
Capítulo vii. Descúbrese a las monjas .....	111
Capítulo viii. Sale del convento .....	119
Capítulo ix. De cómo Pedro Saputo se hizo estudiante de la tuna .....	123
Capítulo x. Pedro Saputo da principio a la vida estudiantina .....	131
Capítulo xi. Donde se prosigue lo comenzado ....	143
Capítulo xii. Camina a su fin la vida de la tuna ....	149
Capítulo xiii. Pedro Saputo se separa de los estudiantes pasando antes por la aldea de las novicias .....	157
Capítulo xiv. Pedro Saputo vuelve a ver a sus amigas .....	163
Capítulo xv. Sabe Pedro Saputo de fray Toribio, el del guijarro, y se restituye a su pueblo .....	169
Libro tercero .....	177
Capítulo i. Pedro Saputo visita algunos pueblos. Encuentra al volver en un grande empeño a los de su lugar .....	179
Capítulo ii. De cómo Pedro Saputo quitó el monjío de la cabeza a una muchacha .....	185
Capítulo iii. De cómo Pedro Saputo hizo otro viaje más largo .....	191

Capítulo iv. De cómo Pedro Saputo se hizo médico. Sigue su viaje .....	197
Capítulo v. Llega a Zaragoza. Después, a su pueblo .....	209
Capítulo vi. De cómo Pedro Saputo hizo el milagro de Alcolea .....	215
Capítulo vii. De cómo Pedro Saputo dio cuenta de su viaje de la vuelta a España .....	223
Capítulo viii. Una carta anónima. Visita de un caballero .....	227
Capítulo ix. De dónde viene el dicho: <i>la justicia de Almudévar</i> .....	235
Capítulo x. De cómo Pedro Saputo fue a Barbastro .....	239
Capítulo xi. La cueva de Santolaría .....	245
Capítulo xii. De los remedios contra el mal de viuda que reveló a una Pedro Saputo .....	253
Capítulo xiii. De la comisión de los tres higos .....	259
Capítulo xiv. Pedro Saputo llama a su madre a las fiestas del Pilar. De una extraña aventura que le sucedió en ellas .....	267
Capítulo xv. Del pleito del sol.....	273
Libro cuarto.....	279
Capítulo i. Propone su madre a Pedro Saputo que se case. Revelación importante.....	281
Capítulo ii. De cómo Juanita llamó a Pedro Saputo. Descúbrese un gran secreto.....	289
Capítulo iii. Relación del padre de Saputo .....	295
Capítulo iv. Llega Paulina. Casamiento de los padres.....	303
Capítulo v. Sale Pedro Saputo al registro de novias. Sariñena. Almudévar .....	311
Capítulo vi. Testamento del tío Gil Amor .....	321
Capítulo vii. Sigue el registro de las novias. Fiesta y baile de una aldea .....	329
Capítulo viii. De la feria de Graus.....	339
Capítulo ix. Sigue el mismo registro. Morfina.....	347
Capítulo x. Concluye el registro de novias. Y es lo mejor de todo .....	355
Capítulo xi. Elección de esposa. Viaje del padre y el hijo a Zaragoza .....	363

Capítulo XII. No se sabe más de Pedro Saputo. Suerte de Morfina, de los padres y de Rosa y Eulalia.....	371
Capítulo XIII. Del natural de Pedro Saputo .....	377
Capítulo XIV. Máximas y sentencias de Pedro Saputo .....	383
 BIBLIOGRAFÍA .....	 389
Obras de Braulio Foz.....	391
Obras perdidas.....	391
Ediciones de la <i>Vida de Pedro Saputo</i> .....	393
Obra publicada .....	393
Bibliografía general citada.....	396