



## **Del haz fúgido**

J.L.M. Mallada

Prensas Universitarias de Zaragoza

La Gruta de las Palabras, 72

2010, 83 pp., 13 x 19, Rústica

ISBN 978-84-15031-82-6

**16 euros**



Los textos que conforman el haz fúgido gravitan alrededor de una escucha interna, de la vivencia vital, extrema, desde la palabra, tanto más allá de los límites del pensamiento lógico-racional, alrededor de los distintos espacios en blanco y de los silencios intercalados, elemento cardinal donde la voz se expone al desnudo ante sí misma y ante las fuerzas que la circundan.

El ciclo, dividido en tres espacios o umbrales llamados «stanzas» parece hacer alusión, de una forma subjetiva y a veces imbuida en la abstracción, a una especie de travesía, de errancia, de viaje hacia lo desconocido. La forma y la no-forma conviven juntas. Entre el pálpito de cierto misterio, los símbolos, los signos, las figuras, las marcas, las

correspondencias, se superponen como en un palimpsesto, en un tejido cambiante y en fuga que se hilvana y se deshilacha por momentos. Al igual sucede con los cinco dibujos. Si aquí existe la noción de paisaje, ésta pertenece quizás a un flujo, a una corriente de alguna manera diríase que invisible. Cosmos y microcosmos se conjugan en una sola faz.

# ÍNDICE

- 11 Inmensa
- 12 *¿Cómo aún llegar*

## STANZA I

- 15 Fe
- 16 Orla
- 17 Marea
- 18 Veta
- 19 Hexagrama
- 20 Res igual que un filón
- 21 Haz
- 22 Voz
- 23 Umbral
- 26 Lar
- 27 Claro
- 28 Delta
- 30 Flor Polifonía

## STANZA II

- 35 Redoma
- 36 Enso

- 37 Rumor
- 38 Hondo
- 39 Guarda
- 40 Aria
- 41 Arbóreo
- 42 Era
- 43 Coda
- 44 Glacis
- 45 Ola
- 46 Estela
- 47 Padre
- 48 Talma
- 49 Madeja
- 50 Hueco
- 51 Brizna
- 53 Isla
- 54 Micropasaje

### STANZA III

- 57 Morada
- 58 Leva
- 59 Trama
- 61 Deslugar
- 62 Vaho
- 63 Giróvago

- 64 Elipse
- 65 Asomo
- 66 Yermo
- 68 Fuente
- 69 Polo
- 70 Faces
- 71 Viso
- 72 Silbo
- 73 Velos
- 74 Llama
- 77 *¿Quién es aquel testigo*