



## **Mojiganga del gusto./ Sarao de Aranjuez**

Francisco La Cueva / Jacinto de Ayala

David González Ramírez (ed.)

Prensas Universitarias de Zaragoza

Larumbe. Textos Aragoneses, 67

2010, LXXXII + 190 pp., 13x21 cm, rústica

ISBN 978-84-92774-39-0

**15 euros**

Francisco La Cueva  
MOJIGANGA DEL GUSTO  
Jacinto de Ayala  
SARAO DE ARANJUEZ  
Edición de David González Ramírez



Bajo la máscara de estos dos títulos publicados en 1662 y 1666 se oculta una trama bibliográfica solo conocida hasta ahora parcialmente. Se sabía que el mercader de libros José Alfay era el artífice de ambos libros, en los que se aglutinaron textos plagiados de autores como Alemán, Lope o Liñán y Verdugo. Sin embargo, quedaban muchos puntos por aclarar tanto de la Mojiganga como del Sarao. En la historia literaria se dan pocos casos de superchería tan recurrentes como este, en el que se puede explicar un texto como segunda emisión de otro sin que coincidan en su portada los principales datos identificativos: nombre del autor, título, año y taller de impresión.

FILOLOGÍA-Literatura (creación)

VIVIT FRAUS LITTERARIA, ET VIVET JOSÉ ALFAY, MERCADER DE LIBROS .....	VII
Semblanza de un mercader de libros zaragozano: José Alfay .....	XI
Delincuencia, clandestinidad e ilicitud en el Siglo de Oro: una aproximación a los fraudes editoriales y literarios.....	XX
La corrupción editorial: infracciones en la im- prenta y sus proximidades .....	XXII
La estafa literaria: falsificaciones, apócrifos y plagios	XXVII
Dos libros de una tirada: la <i>Mojiganga del gusto</i> (1662) y el <i>Sarao de Aranjuez</i> (1666) .....	XXXIV
La crítica ante la <i>Mojiganga del gusto</i> y el <i>Sarao de Aranjuez</i> .....	XXXVII
Historia editorial de la <i>Mojiganga del gusto</i> y del <i>Sarao de Aranjuez</i> .....	XLI
Una reconsideración sobre el <i>Sarao de Aranjuez</i> desde los principios de la bibliografía material....	XLVIII
El librero capigorra, insigne chancero: fuentes del plagio y formación de los paratextos.....	L
Los preliminares jocosos de la <i>Mojiganga del gusto</i> : trampantojos y bufones .....	LVI
El variado exordio del <i>Sarao de Aranjuez</i> , o un caso de <i>mixtum compositum</i> .....	LXIII
Algunas incoherencias sobre el ensamblaje y la ordenación del conjunto novelístico .....	LXVIII
Apéndice: obras costeadas por José Alfay (1647-1670)	LXXI
Nuestra edición .....	LXXIII
MOJIGANGA DEL GUSTO .....	1
Tabla de las novelas que hay en este libro.....	3
Censura del M. R. P. M. fray Juan de Campos, del Or- den de la Santísima Trinidad, redención de cautivos, residente en el colegio de Zaragoza de la misma orden	5

Aprobación del doctor Juan de Fuenbuena y Lazcano, jurista.....	7
Prólogo al letor .....	9
A mi señora doña Tomasa Valera y Daria, dama pedigüeña de la corte, etc. .....	11
Mojiganga del gusto.....	15
Novela primera: Don Floret y doña Pela .....	25
Novela segunda: Desdicha de Feliciano y casamiento engañoso .....	41
Novela tercera: Dorido y Clorinia .....	75
Novela cuarta: Celinos y doña Pestaña.....	93
Novela quinta: El astrólogo capigorra, insigne embustero .....	115
Novela sexta: El burlado labrador.....	125
Síguese un gracioso cuento sucedido en la ribera de Ebro .....	137
Otro .....	139
 SARAO DE ARANJUEZ .....	141
A don Vicencio Juan de Lastanosa, nobilísimo ornamento de las buenas letras, caballero aragonés y ciudadano de Huesca .....	143
Asiento y planta de Madrid .....	149
Introducción.....	151
A una morena que por su buena diligencia se hizo blanca y rubia (romance) .....	157
Romance que sucedió a una arpía con su galán.....	161
 APÉNDICE: JÁCARA NUEVA DE UN JAQUE QUE HACE RELACIÓN A OTRO AMIGO SUYO DE LO QUE LE SUCEDIÓ UNA TARDE PASEÁNDOSE POR MADRID	167
 BIBLIOGRAFÍA .....	173
Ediciones .....	175
Fuentes textuales .....	175
Bibliografía complementaria .....	179