

# Taller de Paleografía Musical:

## Fuentes Medievales Hispanas



**Cursos Extraordinarios**

*Universidad de Zaragoza*

OFFICIUM INDICAT CARRES TERNAS

æsi ficiat sacrificium ues pœm

at spœru ac fi li hominum in do mi no

**Leciñena (Zaragoza)**

**Del 2 al 6 de julio de 2010**

## Destinatarios

Dirigido a musicólogos, investigadores y especialistas que quieran profundizar conocimientos sobre notación y fuentes musicales de la Hispania medieval.

## Resultados de aprendizaje

Que el alumnado adquiera nuevas herramientas metodológicas en investigación, edición de fuentes e interpretación histórica, contribuyendo a la difusión del patrimonio musical hispano.

## Duración

30 horas.

Reconocido con **3 créditos de libre elección** por la Universidad de Zaragoza.

Solicitado el reconocimiento como **créditos de formación permanente del profesorado no universitario** por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte al Gobierno de Aragón.

## Ponentes

1. David ANDRÉS FERNÁNDEZ (U. de Zaragoza)
2. Juan Carlos ASENSIO PALACIOS (Esc. Sup. de Música de Cataluña)
3. Asunción BLASCO MARTÍNEZ (U. de Zaragoza)
4. M<sup>a</sup> de los Desamparados CABANES PECOURT (U. de Zaragoza)
5. Daniel SAULNIER (PIMS-Roma y Abadía San Pedro-Solesmes)
6. Maricarmen GÓMEZ MUNTANÉ (U. Autónoma de Barcelona)
7. Pedro CALAHORRA MARTÍNEZ (Institución Fernando el Católico)
8. Luis PRENSA VILLEGAS (Institución Fernando el Católico)
9. Pilar PUEYO COLOMINA (U. de Zaragoza).
10. Roberto VIRUETE ERDOZAIN (U. de Zaragoza)
11. Susana ZAPKE (Comisión de Musicología, Academia Austriaca de las Ciencias, Viena)

## Programa

Viernes, 2 de Julio

- 10:30 h. Recepción de los participantes y apertura del taller (1)
- 11:30 h. Taller matinal: Notación en primeras polifonías I: (Códice de Madrid) (2)
- 16:30 h. Taller vespertino: Notación en primeras polifonías II: (Códice de Las Huelgas) (2)
- 18:30 h. Mesa redonda: Bibliología y codicología medieval (3) (4)
- 20:30 h. Concierto temático: *Enchiriadis*.

Sábado, 3 de Julio

- 10:00 h. Taller matinal: Serie Paléographie Musicale I (5)
- 12:00 h. Taller matinal: Notación en primeras polifonías III: (Códex Calixtinus) (2)
- 16:30 h. Taller vespertino: Serie Paléographie Musicale II (5)
- 19:00 h. Conferencia pública: La escritura musical en el medievo (5)

Domingo, 4 de Julio

- 10:00 h. Visita social: Villanueva de Sigena:
  - Real Monasterio de Santa María de Sigena
  - Casa Natal de Miguel Servet
- 12:30 h. Fuentes para el estudio de la música medieval en España (6)
- 14:00 h. Comida social en La Gabarda (Villanueva de Sigena)
- 17:30 h. Taller vespertino (2h): Notaciones en el canto de la Sibila (6)
- 19:30 h. Mesa redonda: Mesa redonda:
  - Visita - programa social: lugar a determinar
  - Mesa redonda pública (2h): Patrimonio musical medieval en Aragón (7) (8)

Lunes, 5 de Julio

- 10:00 h. Mesa redonda: La escritura textual en los códices medievales (9) (10)
- 12:00 h. Taller matinal: La notación visigótica I (11)
- 16:30 h. Taller vespertino: La notación visigótica II (11)
- 18:30 h. Tipos de notación en fuentes aragonesas I (8)
- 20:00 h. Acerca de la notación hispana, mozárabe o visigótica (11)

Martes, 6 de Julio

- 10:00 h. Taller matinal: Tipos de notación en fuentes aragonesas II (8)
- 12:00 h. Fuentes y referencias *online* para el estudio de la música en la Edad Media (1)
- 13:30 h. Clausura del Taller y entrega de diplomas.

## Más información

[www.unizar.es/cursosdeverano](http://www.unizar.es/cursosdeverano)

[www.monegrosuniversidad.com/paleografia](http://www.monegrosuniversidad.com/paleografia)



## Taller de Paleografía Musical: Fuentes Medievales Hispanas

Santuario de la Virgen de Magallón, siglo XIII.  
Leciñena (Zaragoza), del 2 al 6 de julio de 2010

Cursos Extraordinarios  
Universidad de Zaragoza

### Reconocimiento de créditos

El Taller está reconocido con **3 créditos de libre elección** por la Universidad de Zaragoza y el Grupo 9 de Universidades (G-9).

Homologados **créditos de formación permanente del profesorado no universitario** por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón (Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente).

### Actividades sociales

Existe un programa social de actividades, incluidas en el precio de matrícula, que comprende conciertos, visitas guiadas y comida social, entre otras.

### Precio de la matrícula

**Tarifa general:** 210 €

**Tarifa reducida:** 140 € (estudiantes y desempleados)

**Comentario precio:** disponibilidad de solicitud de becas para la matrícula.

INSCRIPCIÓN: hasta el 30 de Junio de 2010

<http://www.unizar.es/cursosdeverano>

### Alojamiento

#### Lugar de celebración

Santuario de Nra. Sra. de Magallón, siglo XIII (Leciñena, Zaragoza)

#### Alojamiento y manutención

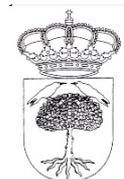
Disponibilidad en el propio Santuario de Nra. Sra. de Magallón: [www.alberguemonegros.com](http://www.alberguemonegros.com)

La manutención será reservada por la organización para todos los alumnos.

(Precios especiales para alumnos del Taller).

Más información en: [www.monegrosuniversidad.com/paleografia](http://www.monegrosuniversidad.com/paleografia)

### Entidades colaboradoras



Ayto. de Leciñena